

## ΚΩΣΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Το πρώτο έργο του Κώστα Γραμματόπουλου που είδα, ήταν μια ξυλογραφία στη Νέα Έστια. Ήμουν σε πολύ νεαρή ηλικία και το όνομά του χαρακτήρηκε αμέσως στη μνήμη μου. Αυτό αποτελεί ένα αλάνθαστο χαρακτηριστικό της αξίας ενός έργου λόγου ή τέχνης. Η αισθητική επιρροή που ασκεί στην ψυχή μας ένα έργο με το οποίο ερχόμαστε σε επαφή για πρώτη φορά, μεταφέρει και εναποθέτει στη μνήμη μας και το όνομα του καλλιτέχνη ή του ποιητή. Οι διαδοχικές επικοινωνίες που είχα από τότε με το έργο του με έπεισαν πώς δεν είχα διαψευστεί. Οι ισορροπημένες γραμμές που περικλείουν την ουσιαστική έκφραση του αντικειμένου του, ή ποιητικότητα, το φως, ο χαρακτήρας, εναρμονίζονται σε ένα θαυμαστό σύνολο. Δεν παρασύρθηκε σε υπερβάσεις από τον μοντερνισμό, αλλά κατόρθωσε να είναι πάντοτε σύγχρονος, χάρη σε μία προσωπική εσωτερική ανανέωση, που μόνον από έναν γεννημένο καλλιτέχνη είναι δυνατή.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Λογοτέχνης, Ποιητής