

# Δωρεά έργων Κ. Γραμματόπουλου

2 Ιουλ 2009 • Κατηγορία: Ανακοινώσεις



Ο πρόεδρος του ΑΠΘ και πρόεδρος του ΔΣ του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών κ. Αναστάσιος Μάνθος, η γεν. γραμματέας του Δ.Σ. κ. Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, η κ. Αιμιλία Ζέρβα, αδερφή της Αλίκης Τέλλογλου και μέλος του ΔΣ του Τελλόγλειου, ο πρόεδρος της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος κ. Νίκος Ευθυμιάδης, η δωρήτρια κ. Ρένα Μαραγκού, ο διευθυντής της ΠΕΕΒΕ κ. Ιορδάνης Καϊσερλίδης και ο δωρητής κ. Λάκης Μαραγκός.

Δύο έργα του Κώστα Γραμματόπουλου -ένας από τους πιο σημαντικούς Έλληνες χαράκτες- απέκτησε η συλλογή του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών. Πρόκειται για τις ξυλογραφίες «Σάτυρος και Νύμφες» και «Σάτυροι και Νύμφες» του 1957.

Τους πίνακες δώρισε το ζεύγος Λάκη και Ρένα Μαραγκού στην Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, η οποία επέλεξε για «σπίτι» τους -τα δώρισε δηλαδή με τη σειρά της- το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών.

Το σπίτι άλλωστε της Αλίκης και του Νέστορα Τέλλογλου ήταν οικείο στο ζεύγος Μαραγκού, για αυτό και η κ. Ρένα Μαραγκού δήλωσε συγκινημένη κατά τη διάρκεια της τελετής παράδοσης των έργων.

Όπως επισήμανε ο πρόεδρος της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, κ. Νίκος Ευθυμιάδης, η δωρεά αποτελεί το πρώτο

«προϊόν» συνεργασίας της Εταιρείας με το Τελλόγλειο, τον πολιτισμό, αλλά και την κοινωνία της Θεσσαλονίκης, ενώ ο πρόεδρος του ΑΠΘ και πρόεδρος του Δ.Σ. του Τελλόγλειου κ. Αναστάσιος Μάνθος, τόνισε με τη σειρά του ότι η δωρεά αυτή, «αποτελεί εκδήλωση τιμής και εμπιστοσύνης προς το Τελλόγλειο, ως προς τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς».

## Κώστας Γραμματόπουλος (1916-2003)

Γεννημένος στην Αθήνα το 1916, μαθητής του Γ. Κεφαλληνού στην ΑΣΚΤ και καθηγητής (1959-1985) στην ίδια Σχολή, με φοιτητές που έγιναν καλλιτέχνες πρώτης γραμμής, καταξιωμένος και πολυβραβευμένος, σπουδαίος μάστορας και ανανεωτής της χαρακτικής, με ξυλογραφίες τεραστίων διαστάσεων και με ειδικής επινόησης χρωματικές κλίμακες που βραβεύθηκαν διεθνώς, υπήρξε ιδιαίτερα δημοφιλής με τις ποιητικές παραστάσεις του.

Χαράκτης και ζωγράφος του Αιγαίου, με ονειρικά πλάνα που αλληλοκαλύπτονται σαν πέπλα πάνω από τη θάλασσα μαζί με μυθικές μορφές, φιλοτέχνησε επίσης αφίσες του ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940, **το εθνόσημο της Δημοκρατίας το 1974 και το πασίγνωστο «Αλφαβητάριο» του 1949**, που λατρεύτηκε και εκδόθηκε επανειλημμένως. Για το «Αναγνωστικό» αυτό έγραψε ο Γιάννης Τσαρούχης: «Αυτό το βιβλίο και μια αφίσα του ΕΑΜ μου έδωσαν χαρά και ελπίδα. Ευχαριστώ τον Γραμματόπουλο». Φιλοτέχνησε επίσης δημοφιλή στον παιδόκοσμο «Κλασσικά Εικονογραφημένα» («Περσέας και Ανδρομέδα», «Θησέας και Μινώταυρος» κ.ά.). Ο Κώστας Γραμματόπουλος είχε βραβευθεί με το Α΄ βραβείο στην Μπιενάλε Βενετίας 1967 και το Χρυσό Μετάλλιο στην Μπιενάλε Φλωρεντίας 1974, ενώ εκθέσεις του έγιναν στην Εθνική Πινακοθήκη και σε πολλές γνωστές γκαλερί.

Από τους τελευταίους κορυφαίους Έλληνες καλλιτέχνες της Γενιάς του Τριάντα, ο Κώστας Γραμματόπουλος έφυγε σε ηλικία 88 ετών, ύστερα από πολύχρονη ασθένεια.

Newsletter

Your email:

Αναζήτηση

Αρχείο

