

Κωνσταντίνος Γραμματόπουλος, άλλος ένας μεγάλος καλλιτέχνης της γενιάς του '30. Ένας άξιος δημιουργός του οποίου τη δουλειά παρακολουθούσα επί δεκαετίες και "ταξίδευα", με τις τοπιογραφίες του, σε εκείνη την Ελλάδα που έχω στην καρδιά μου. Αυτή τη δύσκολη εποχή, που ο τόπος μας δοκιμάζεται από τη σκληρή οικονομική κρίση, βρίσκω απάγκιο, έστω και για λίγο στην αξεπέραστη ομορφιά της τέχνης του, στα ευφάνταστα ζωγραφικά και χαρακτικά του έργα.

Επιτρέψτε μου, από την πλευρά του ζωγράφου, μια επισήμανση. Έχω τη βεβαιότητα ότι έχουμε ταξιδέψει στα ίδια μέρη ανακαλύπτοντας μια άλλη Ελλάδα, εκείνη που μας κάνει πάντα αισθαντικότερους. Πλεύσαμε και οι δύο ατέλειωτα στο Ιόνιο και το Αιγαίο καταθέτοντας ο καθένας, με το ξεχωριστό ζωγραφικό του ύφος, εκείνες τις εικόνες που σμιλεύουν τις αναμνήσεις και τα όνειρα του κόσμου. Η φύση ήταν η πηγή των αστείρευτων ζωγραφικών μας μεταπλάσεων. Εκείνο, όμως, που με κάνει να τον εκτιμώ ακόμα περισσότερο είναι η επίμονη πειθαρχία του στην κατάκτηση των μυστικών της χαρακτηριστικής για την ποιητική αποτύπωση του οραματικού του κόσμου. Ο Γραμματόπουλος, μας άφησε πάρα πολλές σειρές έγχρωμων ξυλογραφιών και λιθογραφιών με ιδιότυπα τοπία από την Ελλάδα δίνοντας την ευκαιρία στο ευρύτερο κοινό, λόγω των πολλών τους αντιτύπων να μηθει στο έργο του. Ο ίδιος επιθυμούσε την άμεση επαφή του με τον κόσμο γεγονός που επιβεβαιώνεται αφενός μεν από την εικοσάχρονη διδασκαλία του στην Α.Σ.Κ.Τ., στην οποία διητέλεσε καθηγητής και πρύτανης, αφετέρου δε από την εικονογράφηση του περίφημου Αλφαβηταρίου του Οργανισμού Εκδόσεων Σχολικών Βιβλίων, το οποίο ακόμα και σήμερα ανακαλεί μνήμες της παιδικής μας ηλικίας.

Θερμά ευχαριστώ την Υπουργό Τουρισμού, κ. Όλγα Κεφαλογιάννη, για την πολύτιμη υποστήριξή της, τον αρχιτέκτονα Παναγιώτη Γραμματόπουλο, γιο του διακεκριμένου μας ζωγράφου και χαρακτή, για την άμεση συμπαράστασή του και τους συλλέκτες Κώστα Σερέζη, Μιχάλη Αρσλάνογλου και την Εταιρεία των Φίλων του Λαού, που μας εμπιστεύτηκαν τα έργα τους. Ευχαριστώ τον Διευθυντή του εικαστικού μας προγράμματος, κ. Τάκη Μαυρωτά, για την επιμονή του στην παρουσίαση όλων εκείνων των άξιων καλλιτεχνών που με το έργο τους συνέβαλλαν στην αισθητική μας καλλιέργεια αδιαφορώντας για τα κελεύσματα των εφήμερων τάσεων που απομακρύνουν την τέχνη από την καθολική της αποστολή στο να διεκδικεί το άφθαρτο και το αιώνιο. Την σύζυγό μου Μαρίνα και τον Διευθυντή μας κ. Φώτη Παπαθανασίου για την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του Ιδρύματός μας, μαζί με όλους τους, συντελεστές του. Επίσης, τους καθηγητές της Α.Σ.Κ.Τ. Μιχάλη Αρφαρά και Γιώργο Μήλιο, για τα αισθητικά τους δοκίμια στον ομότιτλο κατάλογο της έκθεσης.

Βασίλης Θεοχαράκης

Πρόεδρος

Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη