



ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

(ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΔΟΣΗ)

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Παρουσίαση

Η εικαστική προσφορά του Κώστα Γραμματόπουλου στην ελληνική τέχνη είναι ασφαλώς γνωστή, και ευρύτερα αναγνωρισμένη, στις πέντε δεκαετίες στις οποίες δημιουργεί και εκθέτει τα έργα του στον ελληνικό και το διεθνή χώρο. Ζωγράφος στο ξεκίνημά του και σε πολλές μετέπειτα χρονικές περιόδους, χαράκτης στη δεκαετία του '50 και του '60, εικονογράφος σε πάρα πολλές περιπτώσεις, ολοκλήρωσε μια πολύ αξιόλογη εικαστική κατάθεση, που ξεχωρίζει αμέσως για την προσωπικότητά της και το λυρισμό της. Η χαρακτική του, οι ξυλογραφίες του ιδιαίτερα, είναι η επίδοσή του που τον έκανε ευρύτερα γνωστό, καθώς μ' αυτές έφτασε στη διεθνή αναγνώριση και επιβράβευση, και καθώς ως καθηγητής χαρακτικής στη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών δίδαξε με μεγάλη επιτυχία σε πλήθος μαθητών. Η ζωγραφική του όμως είναι ένα σπουδαίο κεφάλαιο της τέχνης του Κ. Γραμματόπουλου, και συχνά πιο θεμελιακό από τη χαρακτική. Απ' τη ζωγραφική ξεκινά πριν εισαχθεί στην ΑΣΚΤ, στη δεκαετία του 1930, και ως ζωγράφος επιχειρεί τις πρώτες του εικαστικές ολοκληρώσεις. Ως ζωγράφος ανιχνεύει τη θεματογραφία και την ποικιλία στα τεχνικά μέσα του. Στη ζωγραφική μεταγράφει τακτικά όσα ανακαλύπτει με τη χαρακτική. Ανεξάρτητα από το επί μέρους εικαστικό του μέσο, ο Γραμματόπουλος είναι ένας ζωγράφος. (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ)

Λεπτομέρειες

Εξενόγλωσσος τίτλος GRAMMATOPOULOS K. - PAINTING ENGRAVING

Εκδότης ΤΟΥΜΠΗΣ

Χρονολογία Έκδοσης Νοέμβριος 1991

Αριθμός σελίδων 184

Διαστάσεις 30x24